

Una insistita, per quanto latente, iconicità connota i dipinti di Ronit Dovrat. Temi sottratti al quotidiano si insinuano nelle pieghe del disegno, tesi a tratteggiare vicende ripetitive in uno sforzo descrittivo rivolto comunque alla percezione dell'essenza primitiva delle cose. Ne esce una produzione completamente originale che utilizza l'icasticità come motore della proposta figurativa. Una proposta intrigante che riesce a suscitare uno stupore compiaciuto, seppure si pervenga a questa sensazione dopo un lavoro mentale non trascurabile.

Il percorso ideale tocca una vasta serie di simboli variegati, riconducibili all'idea di fondo: un grido, praticamente, sia pure emesso in un falsetto elegante e garbato. Non si può restare insensibili a questo appello e si diviene rapidamente partecipi di questo leggero disagio, complici di una vicenda faticosa che poi è la sorte di tutti.

E' quindi con vero piacere che abbiamo inserito Ronit Dovrat tra gli artisti contemporanei che mostreranno al pubblico senese il loro lavoro nell'anno in corso nelle strutture espositive del Comune di Siena. Siamo certi che il pubblico l'apprezzerà proprio perché ne resterà profondamente coinvolto, riconoscendosi nei tratti pesanti delle sue figure e penetrando nel suo mondo, come il nostro, abbastanza inospitale.

Omar Calabrese